



CITTA' DI SOVERATO

Provincia di Catanzaro

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**** **** **** **** **** **** ****

ORIGINALE

N.220/GM

Del 13/11/2023

OGGETTO: STAGIONE TEATRALE ANNO 2023/2024 – RASSEGNE TEATRO. APPROVAZIONE PROGRAMMA, DEFINIZIONE PREZZI E MODALITÀ ORGANIZZATIVE.

In data 13/11/2023 convocata da Sindaco alle ore 18:00 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori:

N.	Cognome	Nome	Presente	Assente
1	VACCA	Daniele	SI	
2	AMORUSO	Emanuele	SI	
3	MATOZZO	Francesco	SI	
4	FAZZARI	Rosaria	SI	
5	ALTAMURA	Giuseppina	SI	

Assiste alla seduta in qualità di verbalizzante il Segretario Generale Dott.ssa Michela DE FRANCESCO

Presiede nella qualità di Sindaco Arch. Daniele VACCA

La Giunta Comunale

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'Ente:

- la delibera del Consiglio comunale n. 21 del 28.07.2023 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2023/2025 e del piano pluriennale degli investimenti;
- la delibera Consiliare n. 20 del 28.07.2023 di approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione (DUP) – periodo 2023-2025;

Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale di Soverato nell'ambito di una politica di promozione culturale, dedica particolare attenzione al settore teatrale, riconoscendo a tale attività, oltre che una forma di espressione artistica, il pregio di costituire un importante ed efficace mezzo di socializzazione e formazione culturale dell'intera comunità ed in particolare delle giovani generazioni, per il suo carattere di aggregazione e coinvolgimento;
- il Teatro Comunale concorre alla crescita della città dal punto di vista non solo culturale ma anche turistico e produttivo e offre alla cittadinanza occasioni di incontro e crescita personale oltre che di divertimento e ricreazione;
- la rassegna teatrale organizzata negli anni precedenti ha caratterizzato le attività culturali cittadine ponendo la città di Soverato in una posizione di rilievo nel panorama della programmazione teatrale del territorio;

Considerato e valutati i dati positivi delle presenze relativi alla stagione conclusa 2023, la prima completa e in totale presenza dopo le limitazioni per l'epidemia da Covid – 19 negli anni 2020 e 2021;

Considerata l'importanza:

- di promuovere e realizzare la stagione teatrale per l'anno 2023/2024 da svolgersi presso il Teatro comunale, suggestiva struttura dotata di ben 372 posti;
- nell'ambito degli strumenti di programmazione economico – finanziaria riferiti all'anno 2023, l'Amministrazione comunale di Soverato ha confermato la volontà di proporre la Stagione Teatrale, sulle linee che permettano straordinaria frequentazione di pubblico e nell'intento di mettere in atto azioni virtuose per la ripresa economica del territorio;

Sentito l'intervento del vice Sindaco Amoruso, in qualità di assessore alla cultura, il quale mette in evidenza che Soverato ha consolidato negli anni una propria identità quale città di cultura a forte vocazione turistica grazie anche ad una strategia di intervento volta alla valorizzazione integrata del territorio, nonché alla organizzazione di programmazioni culturali di qualità. Propone, quindi:

- l'organizzazione diretta della stagione teatrale, in quanto consente di abbassare i costi di gestione, permettendo così all'offerta culturale di crescere in quantità e qualità;
- una rassegna definita, sulla linea delle stagioni precedenti che hanno riscosso notevole successo, proponendo spettacoli diversificati e legati ad avvenimenti sociali e di attualità, con la presenza di artisti e attori di indubbia professionalità;

VISTA l'articolata programmazione della Stagione Teatrale, allegata al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, contenente il Piano di organizzazione e relativo Programma;

ATTESO che in considerazione della nuova e diversa progettualità della Stagione Teatrale 2023/2024, si rende necessario prevedere tariffe differenziate;

La programmazione teatrale sarà articolata come segue:

DATA	TITOLO	INTERPRETI	Costo biglietto €	
			Platea	Galleria
25.11.2023	BALCONE A 3 PIAZZE	BIAGIO IZZO	28,00	25,00
15.12.2023	UNA COME ME	MATILDE BRANDI	28,00	25,00
18.01.2024	UOMO E GALANTUOMO	GEPPY GLEIJSIAS E LORENZO GLEIYSIAS	28,00	25,00
01.02.2024	BISBETICHE STREIMATE	MILENA MICONI	28,00	25,00
07.02.2024	IL VEDOVO ALLEGRO	CARLO BUCCIROSSO	28,00	25,00
20.02.2024	DONNE IN PERICOLO	VITTORIA BELVEDERE E BENEDICTA BOCCOLI	28,00	25,00
14.03.2024	TRAPPOLA PER TOPI	ETTORE BASSI	28,00	25,00
21.03.2024	VASAME	MARISA LAURITO E ENZO GRAGNANIELLO	28,00	25,00

Costo Abbonamenti: € 130,00.

I costi dei cachet artistici sono stati formulati e valutati in relazione al valore delle rappresentazioni, delle produzioni e dell'organizzazione delle Compagnie.

Sulla base della programmazione della stagione teatrale, dei prezzi e delle modalità organizzative e di funzionamento sopra descritti, gli importi in spesa si stimano come segue:

➤ **SPESA (cachet € 62.300,00 e servizi accessori € 6.700,00) € 69.000,00.**

Rilevato che la richiamata programmazione e connesse previsioni economiche potrebbero subire completamente ed eventuali modifiche, derivanti dai calendari delle produzioni e delle compagnie teatrali, nonché da fatti ed eventi al momento non prevedibili;

Ritenuto pertanto indispensabile riconoscere al Responsabile del 1° Settore la piena titolarità ad eseguire con la massima tempestività le necessarie attività di completamento, integrazione, adattamento, sostituzione e modifica della programmazione, che si rendessero necessarie;

Rilevato che le produzioni teatrali individuate, si configurano come iniziative e prestazioni di carattere originale, intellettuale, e artistico, le cui nature specialistiche non possono che essere fornite unicamente da determinato operatore economico. Detta fattispecie di affidamento rientra a pieno titolo nelle previsioni di cui all'art. 50 comma 1 lett. B) del D.lgs. 36/2023, trattandosi chiaramente dell'acquisizione di rappresentazioni artistiche uniche, le cui produzioni sono espressione di diritti esclusivi e di diritti di proprietà intellettuale. È infatti solo il produttore/o il distributore, la figura giuridica titolare dei diritti sullo specifico spettacolo, che definisce cioè gli specifici rapporti di collaborazione con artisti tecnici, autori, sceneggiatori, ecc. per l'effettiva rappresentabilità di quanto individuato a costituire la stagione teatrale di che trattasi. La scelta e l'articolazione degli spettacoli sono pertanto frutto di scelte di qualità, varietà, diversificazione, rotazione e interesse per il pubblico di riferimento.

La Corte dei Conti – sezione regionale di controllo della Liguria (deliberazione n. 64/2014), rileva “...come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici alla fattispecie in esame. ...È di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inadatta ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche...” Viene proposta, quindi, l'assegnazione diretta delle produzioni indicate nella sopra riportata programmazione e come evidenziato nel prospetto economico;

Dato atto che la gestione della vendita dei biglietti sarà organizzata come segue:

- Mediante la conferma della biglietteria automatizzata DIY con una serie canali di vendita;
- con acquisto diretto presso l'Ufficio Cultura del Palazzo di Città sito in Piazza M. Ausiliatrice, 8, o per il tramite di eventuali operatori economici allo scopo autorizzati;
- presso la biglietteria del Teatro comunale la sera stessa dello spettacolo; **Per ragioni amministrative è preferibile l'effettuazione del pagamento mediante pagoPA;**

Dato atto inoltre che gli abbonati possono esercitare gratuitamente il diritto di prelazione sul posto occupato nella stagione 2023 per il periodo numero 3 giorni es (lunedì, martedì, mercoledì) a valersi dall'inizio della campagna abbonamenti;

Precisato che si provvederà con eventuali appositi atti alla sostituzione di spettacoli che si rendano eventualmente indisponibili durante l'effettuazione della Stagione Teatrale;

Considerato che gli oneri tecnici accessori (fabbisogni di attrezzature e strumenti, servizi fonici, materiale pubblicitario ecc.) indispensabili a supportare la messa in scena degli spettacoli, a carico in parte delle compagnie ed in parte del Comune, seppure oggetto delle previsioni di massima, sono difficilmente definibili allo stato attuale della programmazione poiché le schede tecniche vengono inviate dalle Compagnie a ridosso delle date di spettacolo, così come gli oneri SIAE (quantificabili solo ad avvenuta esecuzione dello spettacolo, in base all'incasso e al computo dei diritti d'autore sulle opere e repertorio) e che pertanto si rende indispensabile delegare il Responsabile del Settore 1° a provvedere, con successivi atti amministrativi, alle necessarie aggiornate assunzioni di spesa;

Ritenuto pertanto opportuno demandare al Responsabile del 1° Settore l'organizzazione e sviluppo di una adeguata ed articolata campagna di comunicazione che permetta la necessaria attenzione alla Stagione Teatrale;

Preso atto che per la sopra citata rassegna si ritiene strategico consolidare sinergie collaborative con l'Istituto Alberghiero di Soverato a cui viene fatto ricorso per le prestazioni attinenti all'accoglienza, l'informazione, la conduzione e la gestione del pubblico, prima, durante e a seguito degli spettacoli teatrali;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D. Lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art.74 del D.Lgs. n. 118/2011, introdotto dal D. Lgs. n. 126/2014;

Vista la seguente normativa:

- D. Lgs n. 267 del 18.08.2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e all'art. 183 "Impegno di spesa";
- D. Lgs n. 31 marzo 2023 n. 36 "Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'art. 1 della legge 21.06.2022, n. 78;
- D. Lgs. n. 33 del 14.03.2013 ad oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare l'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi";
- D. L. n. 66 del 24.04.2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che all'art. 25 prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;
- Legge n. 190 del 23.12.2014 (legge di stabilità 2015) e successivo decreto di attuazione con nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

Richiamati inoltre:

- Regolamento comunale di contabilità;
- Regolamento dei contratti approvato;
- Regolamento del teatro comunale;

Visti i pareri di regolarità tecnica e contabile favorevolmente espressi ai sensi dell'art. 49 del D.lgs. 267/2000;

Vista la propria competenza in ordine all'adozione del presente provvedimento ai sensi dell'art. 48 del D.LGS 267/2000;

Con voti unanimi espressi in forma palese;

DELIBERA

di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, la Stagione Teatrale anno 2023/2024 – Rassegne Teatro, Programma, Piano finanziario;

di approvare altresì l'articolazione dei prezzi al pubblico, le modalità organizzative di vendita di abbonamenti, biglietti e informazioni, nonché l'articolazione delle previsioni finanziarie;

di autorizzare l'Ufficio Cultura alla consegna degli abbonamenti, previa esibizione della ricevuta di pagamento sul Conto Corrente Tesoreria Comunale IBAN – IT17Q0812642770000000050474 da parte dell'utente, alla vendita diretta dei biglietti nelle ore serali presso il Teatro comunale mediante pagoPA;

di dare atto che le previsioni finanziarie complessive di € **69.000,00** trovano copertura nel bilancio di previsione pluriennale 2023/2025 come segue:

- Quanto ad € 18.000,00 nell'annualità 2023;
- Quanto ad € 51.000,00 nell'annualità 2024;

di prenotare la spesa alla Voce di bilancio 4110 "Spese di mantenimento e funzionamento Teatro"

di demandare:

- al Responsabile del Settore Culturale di dare piena attuazione alla programmazione, così come procedere ad ogni eventuale aggiornamento, modifica ed integrazione in caso di eventuali sopraggiunte esigenze derivanti dalle compagnie teatrali e di assumere tutti gli atti amministrativi necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;
- al Responsabile del Settore Tecnico il compito di mettere in atto tutte le azioni ed i provvedimenti necessari per la funzionalità del teatro;
- al Responsabile del Settore Polizia municipale la predisposizione degli atti e l'adozione dei provvedimenti e degli adempimenti relativi alla viabilità, alla sicurezza pubblica ed alla vigilanza;

di precisare che le previsioni di cui alla presente deliberazione potranno essere rimodulate nel caso di sopraggiunte necessità o opportunità;

-

di dare atto

- che i pagamenti verranno effettuati nel rispetto della normativa inerente la regolarità contributiva e la tracciabilità dei flussi finanziari, a seguito di presentazione di fatture elettroniche controllate e vidimate in ordine alla regolare corrispondenza formale e fiscale nei tempi previsti dalla normativa e dalle condizioni contrattuali;
- che parzialmente il budget per la gestione Teatrale verrà coperto dagli incassi della vendita dei biglietti, abbonamenti, da contributi di sponsorizzazione;
- che le clausole essenziali per l'affidamento degli incarichi sopra citati saranno esplicitate nei singoli contratti stipulati successivamente al presente atto e comunque prima della messa in scena di ogni spettacolo, con le Agenzie. I contratti citati dovranno essere sottoscritti in originale dal Comune di Soverato (Organizzatore) e dalle rispettive Agenzie (Compagnia);

di provvedere all'aggiornamento degli impegni assunti sul bilancio pluriennale ai sensi dell'art. 171 del Dlgs 267/2000;

di dare atto che le entrate per biglietti e abbonamenti di cui al presente atto, sono previste al Cap. 1400 e verranno accertate al momento dell'effettivo incasso;

Di DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.lgs. n. 267/2000.

Il presente verbale che viene letto, approvato e sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE f.to Arch. Daniele VACCA _____

IL SEGRETARIO f.to Dott.ssa Michela De Francesco _____

<p>D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267 – art. 49 c. 1 e s.m.i. Parere di Regolarità Tecnica Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica</p> <p>Il Responsabile di Settore f.to Paola Grande</p> <p>Soverato 06/11/2023</p>	<p>D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267 – art. 49 c. 1 e s.m.i. Parere di Regolarità Contabile Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile</p> <p>Il Responsabile di Settore f.to Dott. Bruno Iorfida</p> <p>Soverato 06/11/2023</p>
--	---

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio

A T T E S T A

- che copia della presente deliberazione:

(x) viene pubblicata all'Albo Pretorio On-line Comunale per quindici giorni consecutivi dal 15/11/2023 come prescritto dall'art. 124, comma 1, del decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000;

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Dott.ssa Michela De Francesco

Il sottoscritto inoltre

A T T E S T A

- che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno **15/11/2023**
- (x) perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4)
 - () decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3)

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Dott.ssa Michela De Francesco